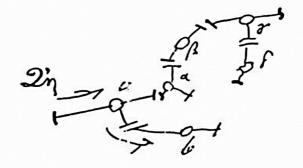


Андре ГРИН

## ANDRÉ GREEN

# Idées directrices pour une psychanalyse contemporaine



puf

### Андре Грин

# НАПРАВЛЯЮЩИЕ ИДЕИ СОВРЕМЕННОГО ПСИХОАНАЛИЗА

РАСПОЗНАВАНИЕ И НЕРАСПОЗНАВАНИЕ<sup>1</sup> БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО

Москва ИЗДАТЕЛЬСТВО «КАН **(**∰ Н-ПЛЮС» 2025 УДК 15С.С ББК 88 Г 85

Главный научный редактор, руководитель группы редакции и перевода:

В.А. Потапова (канд. мед. наук)

Редакторская группа:

 $\it \Lambda.M.$   $\it Aскерова$ -Чалиева,  $\it H.B.$   $\it Mалкина$ ,  $\it A.H.$   $\it Kapnoв$  (канд. филос. наук)

Группа перевода:

Т.А. Артемова, В.И. Ильичева, Е.Г. Мишечкина, Ю.В. Федотова, Д.А. Шаронова

#### Грин А.

 $\Gamma$  85 Направляющие идеи современного психоанализа. Распознавание и нераспознавание бессознательного / пер. с фр. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2025. – 448 с.: ил.

ISBN 978-5-88373-

После смерти 3. Фрейда психоаналитическое знание все больше рассеивалось, распадаясь на различные течения. В своем труде Андре Грин обращается к фундаментальным психоаналитическим понятиям, сопоставляя и интерпретируя их в контексте теории и практики современного психоанализа. На протяжении всего труда он развивает классические и свои оригинальные концепции, вдохновляемые работами Д.В. Винникотта, У. Биона и Ж. Лакана. В ретроспективе обращаясь к учению 3. Фрейда, А. Грин раскрывает его как первооснову представленных теорий во всей их сложности.

В данном очерке Андре Грин ставит своей задачей предложить читателю новый курс современного психоанализа – краткий, но в достаточно внушительном объеме. Эта работа позволяет выделить ведущие идеи, ознаменовавшие собой развитие психоаналитической мысли нашего времени. В заключение автор исследует взаимосвязь психоаналитического знания с философскими, научными взглядами сегодняшнего времени в современном культуральном дискурсе, сопоставляя биологические, антропологические модели и анализируя представленные данные в эпистемологической парадигме.

ББК

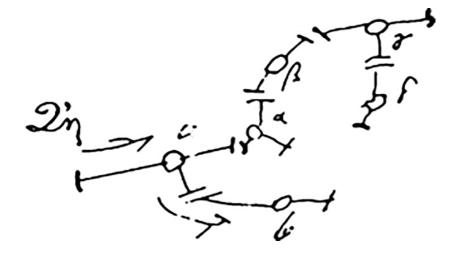
### При спонсорской поддержке Панченко Ольги Владимировны

Охраняется законодательством об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается, в том числе и в Интернете, без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения законодательства будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN 978-5-88373-



- © Presses Universitaires de France / Humensis, 2002
- © Научная редакция перевода В.А. Потапова, 2024
- © Московское общество психоаналитиков, первое издание на рус. яз., 2024
- © Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация», оригинал-макет, оформление, 2024



Эскиз нейронного механизма психики, предложенный 3. Фрейдом в 1895 г. в работе «Проект научной психологии»

### Оглавление

| Предисловие. Андре Грин: Направляющие идеи        |     |
|---|-----|
| современного психоанализа (Ален Жибо)             | 9   |
| Влияние Д.В. Винникотта и теория кадра            | 10  |
| У. Бион, работа негатива и репрезентация          | 12  |
| Богатство фрейдовского наследия                   | 13  |
| Третичность                                       | 20  |
| Предисловие к русскому изданию книги А. Грина     |     |
| «Направляющие идеи                                |     |
| современного психоанализа» (В.А. Потапова)        | 23  |
| Признательность                                   | 32  |
| Пролегомены                                       | 35  |
| Предисловие                                       | 35  |
| Краткая субъективная история психоанализа         |     |
| в период после Второй мировой войны               | 39  |
| Примечания  | 54  |
| ЧАСТЬ 1. <b>ПРАКТИКА</b>                          |     |
| ГЛАВА 1. Работа психоанализа                      | 56  |
| Классическое психоаналитическое лечение           | 57  |
| Психотерапии, проводимые психоаналитиками         | 60  |
| Примечания  | 63  |
| ГЛАВА 2. Терапевтические показания                | 64  |
| Примечания  | 74  |
| ГЛАВА 3. Кадр – процесс – перенос                 | 75  |
| 1. Кадр   | 75  |
| 2. Процесс  | 82  |
| 3. Перенос  | 86  |
| Примечания  | 88  |
| $\Gamma \Lambda ABA$ 4. Перенос и контр-перенос   | 89  |
| Аналитическое слушание                            | 89  |
| Перенос   | 93  |
| Контрперенос                                      | 100 |
| Выводы  | 108 |
| Примечания  | 109 |
| ГЛАВА 5. Клиника: организующие оси психопатологии | 111 |
| 1. От сексуальности к желанию                     | 112 |

6 Андре Грин

| 2. Я  | 120                               |
|---|-----------------------------------|
| 3. Сверх-Я  | 126                               |
| 4. Деструктивность по отношению к объекту         | 128                               |
| 5. Деструктивность, направленная внутрь           | 129                               |
| Примечания  | 138                               |
| ГЛАВА 6. Психоанализ(ы) и психотерапия(и):        |                                   |
| модальности и результаты                          | 140                               |
| 1. Психоанализ                                    | 140                               |
| 2. Психотерапия(и)                                | 152                               |
| 3. Оценка результатов                             | 155                               |
| Примечания  | 160                               |
| ЧАСТЬ 2. <b>ТЕОРИЯ</b>                            |                                   |
| ГЛАВА 1. Гносеологические разрывы у 3. Фрейда     | 162                               |
| Примечания  | 180                               |
| ГЛАВА 2. Вступление к обновлению теории:          |                                   |
| субъектная и объектная линии                      | 181                               |
| Примечания  | 198                               |
| ГЛАВА 3. Анализ материала и его составляющих      | 200                               |
| 1. Репрезентации                                  | 200                               |
| 2. Аффекты  | 208                               |
| 3. Характер                                       | 218                               |
| 4. Ингибиции и компульсии                         | 232                               |
| 5. Сепарационная тревога, тревога быть покинутым, |                                   |
| тревога потери объекта, горевание и душевная боль | 237                               |
| 6. Страх внедрения, взрыва и разделения на части  | 241                               |
| 7. Перегруженность: галлюцинаторное, агирование,  | 244                               |
| соматизация                                       | 244                               |
| 8. Нарушения мышления                             | <ul><li>253</li><li>256</li></ul> |
| Примечания  |                                   |
| ГЛАВА 4. Пространство(а) и время                  | 259                               |
| 1. Пространство(а)                                | 259                               |
| 2. Время  | 264<br>288                        |
| 3. Связывание и распознавание                     | 288<br>290                        |
| •   |                                   |
| ГЛАВА 5. Конфигурации третичности                 | 291                               |
| 1. Аналитический третий                           | 293                               |
| 2. Первичные, вторичные, третичные процессы       | 294<br>295                        |
| 3. Эдип   | 293                               |

| 4. Инстанции                                  | 303 |
|---|-----|
| 5. Язык                                       | 307 |
| 6. Третичность                                | 308 |
| Примечания                                    | 310 |
| ГЛАВА 6. Язык – речь – дискурс в психоанализе | 312 |
| Примечания                                    | 323 |
| ГЛАВА 7. Работа негатива                      | 325 |
| 1. От прилагательного к существительному      | 325 |
| 2. Негатив в трудах 3. Фрейда и после него    | 326 |
| 3. Негативная галлюцинация                    | 334 |
| 4. Негативный нарциссизм                      | 339 |
| 5. Чувство самоисчезновения $\mathcal{A}$     | 341 |
| Примечания                                    | 345 |
| ГЛАВА 8. Распознавание бессознательного       | 346 |
| 1. Поле нераспознавания                       | 346 |
| 2. Факторы распознавания                      | 348 |
| 3. К вопросу об излечении                     | 352 |
| 4. Формы бессознательного распознавания       | 353 |
| 5. Недомогание нашей цивилизации              | 355 |
| Примечания                                    | 358 |
| Аддендум                                      |     |
| МЕСТО ПСИХОАНАЛИЗА                            |     |
| НА ЗАРЕ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ                  |     |
| ГЛАВА 1. Философские ориентиры                | 360 |
| 1. До 3. Фрейда                               | 361 |
| 2. После 3. Фрейда                            | 370 |
| Примечания                                    | 386 |
| ГЛАВА 2. Научное знание                       | 390 |
| 1. Биологическое мышление:                    |     |
| нейробиологические модели                     | 390 |
| 2. Антропологические модели                   | 411 |
| 3. Размышления о двух моделях                 | 419 |
| 4. Бессознательное и наука                    | 421 |
| 5. Постмодернизм                              | 424 |
| Предварительные выводы                        | 427 |
| Примечания                                    | 429 |
| Библиография                                  | 434 |
| Андре Грин. Биография                         | 445 |

8 Андре Грин